



Однотактный стереофонический
интегрированный усилитель
CAD 300 SEI

Руководство по эксплуатации

ПРИМЕЧАНИЕ: Пожалуйста, перед установкой нового компонента внимательно прочтите это руководство, чтобы узнать о характеристиках, правильной установке и правильной эксплуатации вашего устройства. Кроме того, в данном руководстве приведены рекомендации по обслуживанию и уходу за устройством Cary Audio Design.

СОДЕРЖАНИЕ

Техника безопасности	2
Введение	4
Технические характеристики	5
Установка	7
Эксплуатация	8
Рисунки	9
Обслуживание и уход	12

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ: изображение треугольника с символом молнии предупреждает пользователя о наличии опасного неизолированного напряжения внутри корпуса устройства.


ОСТОРОЖНО: Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку. Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем, обслуживание этого компонента рекомендуется только квалифицированным персоналом.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: символ треугольника с восклицательным знаком на устройстве означает, что владелец должен ознакомиться с важными инструкциями по эксплуатации и обслуживанию в руководстве пользователя.



1. **РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ:** Перед включением оборудования, прочитайте все правила техники безопасности и инструкции по эксплуатации и точно следуйте им. Сохраните все правила техники безопасности и инструкции по эксплуатации для дальнейшего использования.
2. **ПРИНАДЛЕЖНОСТИ:** Используйте только рекомендованные производителем устройства принадлежности, другие могут представлять опасность.
3. **УСТАНОВКА:** Не ставьте устройство на неустойчивую тележку, стойку, штатив или стол. Устройство может упасть, что может привести к травмам или повреждению устройства. Устанавливайте устройство в соответствии с инструкциями производителя при помощи прилагаемых монтажных принадлежностей.
4. **УСТАНОВКА НА СТЕНЕ ИЛИ ПОТОЛКЕ:** Устанавливайте устройство на стене или потолке только в порядке, рекомендуемом изготовителем.
5. **ВОДА И ВЛАЖНОСТЬ:** Не используйте устройство вблизи воды (например, рядом с бассейном, ванной, раковиной, кухонной мойкой или стиральной машиной) или во влажной среде (например, в подвале или на улице в дождь).
6. **ПРЕДМЕТЫ И ЖИДКОСТИ:** Не вставляйте никакие предметы в устройство через отверстия, так как они могут коснуться точек под высоким напряжением и произвести короткое замыкание, что может привести к пожару или поражению электрическим током. Не допускайте попадания каких-либо жидкостей на аппарат. Если вода или любой металлический предмет (например, скрепки, монеты или скобы) случайно попадут внутрь устройства, немедленно отключите его от источника питания переменного тока и обратитесь в Cary Audio Design для получения дальнейших инструкций.
7. **ТЕПЛО:** Располагайте аппарат подальше от источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, кухонные плиты и другие приборы (включая усилители), излучающие тепло.
8. **ВЕНТИЛЯЦИЯ:** щели и отверстия в корпусе предназначены для вентиляции, чтобы защитить устройство от перегрева. Эти отверстия на верхней и нижней панелях должны оставаться открытыми. Необходимо обеспечить зазор по крайней мере в 16 сантиметров над аппаратом и позади задней панели для циркуляции воздуха. Не ставьте аппарат на диван, кровать, ковер, во встроенный шкаф или в стойку без соответствующей вентиляции.
9. **ЗАЗЕМЛЕНИЕ:** В целях безопасности аппарат может быть оснащен полярной вилкой подключения к сети переменного тока, в которой один контакт шире, чем другие. Эта вилка вставляется в розетку только в одном положении. Если Вы не можете до конца вставить вилку в розетку, попробуйте перевернуть вилку. Если вилка все равно не подходит, обратитесь к квалифицированному электрику для замены устаревшей розетки. Не пренебрегайте защитными свойствами полярной вилки.
10. **ИСТОЧНИКИ ПИТАНИЯ:** Допустимо использование только источников питания, указанных на этикетке. Если Вы не уверены, какой тип питания у Вас дома, проконсультируйтесь с продавцом устройства или местной энергетической компанией.
11. **ЗАЩИТА ШНУРА ПИТАНИЯ:** Располагайте шнуры питания так, чтобы на них нельзя было наступить или защемить тяжелыми предметами сверху или сбоку. Обратите особое внимание на место входа шнура в вилку и выхода из аппарата.
12. **МОЛНИЯ:** для дополнительной защиты во время грозы или когда устройство не используется в течении долгого времени, отключите устройство от розетки и отсоедините антенну или кабельную систему. Это защитит устройство от молнии и скачков напряжения в сети.
13. **ЛИНИИ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧИ:** Не располагайте внешнюю антенну в непосредственной близости от воздушных линий электропередачи или других осветительных или силовых цепей. При установке наружной антенной системы соблюдайте крайнюю осторожность, чтобы избежать прикосновения к линиям или цепям электропередачи; контакт с ними может оказаться фатальным.
14. **ПЕРЕГРУЗКА:** Не перегружайте розетки, удлинители или тройники, так как это увеличивает риск пожара или поражения электрическим током.
15. **ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ:** Когда требуется замена деталей, убедитесь, что специалист использует запасные части, указанные изготовителем или имеющие те же характеристики, что и оригинальные запасные части. Несанкционированная замена может привести к пожару, поражению электрическим током и прочим опасностям.
16. **ПРОВЕРКА БЕЗОПАСНОСТИ:** По завершении любого сервисного обслуживания или ремонта устройства попросите специалиста выполнить проверку безопасности, чтобы убедиться в правильном функционировании устройства.




17. ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ:

- Перед подключением нового устройства к вашей аудиосистеме или к домашнему кинотеатру, выключите все остальное оборудование (желательно отсоединить их от источника переменного тока). Многие аудио компоненты имеют схемы автоматического включения, которые могут активироваться во время установки, что может привести к повреждению электронных компонентов и/или динамиков. Данные повреждения не покрываются гарантией на продукцию и Cary Audio особо оговаривает свой отказ от ответственности за такой ущерб.
- **Шнур питания:** съемный шнур питания в комплекте поставки вашего проигрывателя предназначен специально для использования с этим устройством, также могут использоваться и другие шнуры электропитания. Проконсультируйтесь с вашим дилером по подбору шнура электропитания и высококачественных проводов для вашей системы. 
- **Предохранитель:** Предохранитель расположен внутри корпуса и не предназначен для обслуживания пользователем. Если устройство не включается, обратитесь к представителю авторизованного сервиса.
- **Проводка:** Кабели, проложенные внутри стен, должны иметь надлежащую маркировку для подтверждения соответствия стандартам UL, CSA, NEC или местным строительным нормам. Вопросы о проложенных внутри стен кабелях следует отнести к квалифицированному установщику оборудования, аттестованному электрику или подрядчику.

18. **АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ЗАПИСЬ:** Запись материалов, защищенных авторскими правами, в целях, отличных от личного использования, является незаконной без разрешения владельца авторских прав.

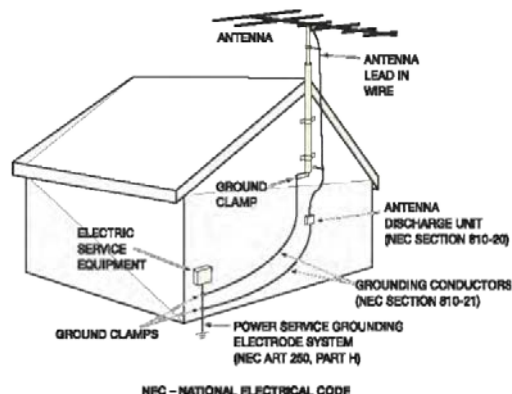
19. **ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ УСТАНОВЩИКА CATV:** Это напоминание призвано обратить внимание установщика системы кабельного телевидения на статью 820-40 руководства NEC, ANSI/NFPA 70, которая предусматривает руководящие принципы для надлежащего заземления, где, в частности, указывается, что кабель заземления должен быть подключен к системе заземления здания как можно ближе к точке входа кабеля.

20. ИНФОРМАЦИЯ FCC (Федеральной комиссии связи США) ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ:

- **ВНИМАНИЕ:** Любые изменения или модификации, не одобренные Cary Audio Design, могут лишить пользователя права на эксплуатацию оборудования.
- **ПРИМЕЧАНИЕ:** Данное оборудование было проверено и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC.   
- Эти ограничения разработаны для разумной защиты от вредных помех в жилых зданиях. Данное оборудование генерирует и может излучать радиочастотную энергию, и если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать помехи для радиосвязи. Тем не менее нет никакой гарантии, что помехи не будут возникать в каждом конкретном случае. Если это оборудование создает помехи для радио или телевизионного приема, что может быть определено путем включения и выключения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним из следующих способов:
 - Переориентировать или переместить приемную антенну.
 - Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
 - Подключить устройство к розетке электрической цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.

21. УСТАНОВКА НАРУЖНОЙ АНТЕННЫ/БЕЗОПАСНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ АНТЕННЫ И КАБЕЛЯ:

- Если внешняя антенна или кабельная система подключена к оборудованию, убедитесь, что антенна или кабельная система заземлены, чтобы обеспечить защиту от статического электричества и скачков напряжения. Статья 810 Национального Электрического Кодекса (National Electrical Code), ANSI/NFPA 70 (в Канаде Часть 1 Канадского Электрического Кодекса (Canadian Electrical Code)) предоставляет информацию относительно надлежащего заземления мачты и опорной конструкции, заземления вводного провода для разрядного устройства, размеров заземляющих проводников, места разрядного устройства, подключения заземляющих электродов и требований к заземляющим электродам.
- Внешняя антенная система должна быть расположена вдали от линий электропередач, осветительных или силовых линий и таким образом, чтобы не вступить в контакт с вышеперечисленными линиями в случае ее падения. При установке наружной антенны необходимо соблюдать крайнюю осторожность, чтобы исключить касания линий электропередач, схем или других источников тока, поскольку это может оказаться фатальным. По причине опасностей, связанных с установкой, установка внешней антенны должна производиться профессионалами.



ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем!

Вы приобрели один из самых экзотических ламповых интегрированных усилителей. В рамках своей мощности CAD 300 SEI обеспечивает самое реалистичное звуковоспроизведение, которого только можно желать для домашней High-End системы. Продуманная конструкция, подбор компонентов и верная топология схем вносят свой вклад в невероятную надежность устройства.

CAD 300 SEI выполнен по однотоктной схеме и работает в классе А на выходных лампах 300В. В секции предусилителя используется лампа 6SN7 с двойным триодом. Один триод используется для левого канала, другой – для правого. Это схема предусилителя по напряжению, аналогичная используемой в предусилителе Cary Audio SLP 98. В следующем усилительном каскаде CAD 300 SEI стоит лампа 6SN7 с двойным триодом, разведенным в последовательную равномерно нагруженную конфигурацию с постоянным током. Этот каскад дублируется для каждого канала, после чего сигнал поступает на однотоктный выходной каскад класса А на лампе 300В. Выходные трансформаторы – самые важные компоненты CAD 300 SEI, специально разработанные Cary Audio для этого усилителя. Каждый трансформатор обеспечивает 200% запас производительности при непрерывной работе и построен на базе Ш-образного ламинированного сердечника из текстурированной электротехнической стали с силиконовой пропиткой. Обмотки пропитаны воском, а весь трансформатор залит жаростойким воском. Благодаря линейности выходной лампы 300В с катодом прямого накала в CAD 300 SEI не используется глобальная обратная связь. Блок питания снабжает энергией высоковольтные и высокоточные малоинерционные диодные выпрямители, после которых выпрямленный постоянный ток напряжением 450 В подается на схему фильтрации. Электролитный банк состоит из двух конденсаторов емкостью 1200 мкФ (запас энергии 230 Дж). Каждый электролитный конденсатор снабжен обходным низкоимпедансным пленочным полистирольным конденсатором .22. Силовой трансформатор обеспечивает 200% запас производительности. Во избежание наводок от электросети на катоды ламп 6SN7 и 300В подается постоянный ток, благодаря чему пульсирующее напряжение электросети не связывается по емкости с элементами ламп.

Особенности конструкции

При конструировании CAD 300 SEI большое внимание уделялось способности восстановления усилителя после перегрузок. Ментальность производителей усилителей в плане борьбы с перегрузками направлена на все большее и большее увеличение мощности. Однако в реальности гораздо важнее скорость, с которой усилитель восстанавливается после перегрузки. Основная часть музыки, прослушиваемой в домашних условиях, требует всего лишь 3 Вт мощности. Большие напряжения появляются при воспроизведении низких частот на высоком уровне громкости, и здесь способность усилителя восстанавливаться после пиков крайне важна. Однотоктный CAD 300 SEI великолепно справляется с пиковыми нагрузками и мгновенно восстанавливается даже после продолжительных перегрузок. CAD 300 SEI симметрично перегружается во всем частотном спектре и обеспечивает достоверное воспроизведение самых низких басов на полном выходном уровне. Конструкция силового трансформатора, регуляторов и выходного трансформатора и внимательное отношение к общей АЧХ играют очень важную роль в способности CAD 300 SEI быстро восстанавливаться после перегрузок. При мониторинге напряжения на высоковольтной шине (385 В постоянного тока на аноде лампы 300В) в тихих и громких местах музыкального материала перепад напряжения составит не более одного вольта.

Еще одна особенность CAD 300 SEI – его непревзойденная стабильность. Он может работать без нагрузки (без колонок) без какого-либо вреда для усилителя, выходного трансформатора и ламп. Это признак высокоэффективной и стабильной схемотехники. Но самое замечательное – это чувственное ощущение музыки, создаваемой CAD 300 SEI. Первое, что сразу слышится – невероятная прозрачность и детальность звучания, особенно хорошо раскрываемая при воспроизведении женского вокала. CAD 300 SEI обеспечивает абсолютно нейтральное и неокрашенное звучание и не вызывает усталости от прослушивания даже в течение длительного времени.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Ниже перечислены основные характеристики усилителя. Характеристики могут изменяться без предварительного уведомления. В документе используются следующие обозначения:

ВНИМАНИЕ Призывает внимательно относиться к проводимой процедуре, практике, условиям и т.п., которые при некорректном соблюдении могут привести к травмам или смерти.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Призывает внимательно относиться к проводимой процедуре, практике, условиям и т.п., которые при некорректном соблюдении могут повредить часть устройства или все устройство целиком.

Примечание: Призывает внимательно ознакомиться с дополнительной информацией.

Тип схемы	Однотактная, класс А
Входы	CD, AUX1, AUX2
Выходная мощность	4/8 Ом = 15 Вт/канал
Соотношение сигнал/шум	90 дБ ниже номинальной выходной мощности
Частотный диапазон	23 Гц – 20 кГц, $\pm 0 - 0,75$ дБ
Выход на наушники	4-50 Ом, джек 1/4"
Силовые трансформаторы	Трансформатор с Ш-образным ламинированным сердечником, 200% запас производительности
Выходные трансформаторы	200% запас производительности, воздушный сердечник с обмоткой из меди OFC и восковой пропиткой
Резисторы	Металлопленочные 1%
Проводка	Серебряные проводники в двойной тефлоновой изоляции
Разделительные конденсаторы	Масляные
Конденсаторы блока питания	2-1200 мкФ / 450 В, всего 240 мкФ – 230 Дж
Разводка	"точка-к-точке"
Линейный вход	3 переключаемых линейных входа
Акустические разъемы	5-контактная колодка с медными разъемами
Ламповые разъемы	Керамические, с серебряными контактами
Напряжение электросети	110/240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	280 Вт в рабочем режиме, 76 Вт в режиме ожидания
Входной импеданс	100 кОм, баланс 200 кОм
Выходной импеданс	Разъемы на 4, 8 и 16 Ом
Шум	< -80 дБ на номинальной мощности
Чувствительность	2,0 В, нулевая обратная связь, полная мощность

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Дополнительные особенности	Мягкие опоры ножек Съемный шнур питания
Ламповая комплектация	2 - 300В лампа выходного однотактного каскада класса А 1 - 6SN7 лампа входного каскада 1 - 6SN7 лампа усилительного каскада
Время перехода в рабочий режим	3 минут после включения
Период прогрева	100 часов воспроизведения музыки
Отделка	Стандартное черное шасси Jaguar Anthracite Black и черная анодированная алюминиевая передняя панель, также доступны другие цвета
Размеры (В x Ш x Г)	204 x 356 x 356 мм
Вес	19 кг

Верхняя панель

ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ	Расположен на задней панели, в положении UP включает усилитель.
СЕЛЕКТОР ВХОДОВ	Выбор входа для прослушивания (CD, AUX1, AUX2)
РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ	Двойной прецизионный потенциометр для регулировки громкости на обоих каналах
РЕГУЛЯТОР БАЛАНСА	Двойной прецизионный потенциометр для регулировки баланса правого и левого каналов
ВЫХОД НА НАУШНИКИ	Стереовыход на наушники (3-контактный джек)
СЕЛЕКТОР ВЫХОДОВ	Переключает выход усилителя между колонками и наушниками. Когда горит синий индикатор (вверху справа на шасси), включены наушники.

Задняя панель

ВХОДЫ	Коммутация при помощи экранированных межблочных кабелей.
ВЫХОД	5-контактная колодка для подключения акустической системы
РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ	Служит для подключения 3-проводникового экранированного шнура питания от электросети
ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ ПИТАНИЯ	Плавкий предохранитель с задержкой срабатывания, 2 А / 250 В. НИКОГДА НЕ ЗАМЕНЯЙТЕ НИ НА КАКИЕ ДРУГИЕ!
ЛАМПОВЫЙ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ	Малоинерционный предохранитель 0,25 А. НИКОГДА НЕ ЗАМЕНЯЙТЕ НИ НА КАКИЕ ДРУГИЕ!

УСТАНОВКА

В данном разделе описываются процедуры распаковки и установки устройства.

Распаковка

Картонная упаковка Cary Audio Design специально спроектирована для защиты ее содержимого и предотвращения повреждений во время транспортировки. Осторожно выньте новое устройство из картонной упаковки и изучите его внимательно на предмет наличия признаков повреждений при транспортировке. Если повреждения были обнаружены, запротоколируйте их путем фотографирования, немедленно свяжитесь с транспортной компанией и сохраните упаковку в качестве доказательства. Мы настоятельно рекомендуем сохранять всю оригинальную упаковочную картонную тару для защиты вашего устройства во время хранения или транспортировки в будущем.

Гарантийный талон

ВНЕ США: Гарантийные обязательства предоставляет локальный авторизованный дистрибутор Cary Audio Design. Обращайтесь к нему по всем вопросам, связанным с гарантией устройства.

Размещение устройства

В целом расположение CAD 300 SE1 не критично. Лучше всего устанавливать усилитель недалеко от колонок, чтобы длина акустических кабелей была минимальна. Не размещайте устройство рядом с источниками тепла, такими как радиаторы отопления. Избегайте влаги, прямого солнечного света и пыли. Не кладите никакие предметы наверх усилителя, чтобы не препятствовать его вентиляции.

Электросеть

Устройство предназначено для использования в электросетях с напряжением 220 В, 50/60 Гц.

Акустические кабели

Акустические кабели между выходными разъемами устройства и акустической системой могут быть любой длины, в зависимости от требований вашей системы. Выбирайте акустические кабели достаточного калибра – это поможет обеспечить наилучшее звучание устройства. Для расстояний до 4,5 м рекомендуем кабель 16 калибра, до 7-9 м – 12 калибра. Проконсультируйтесь с дилером Cary Audio Design по поводу наилучшего акустического кабеля для вашей системы.

Межблочные кабели

Для подключения источника сигнала служат входные разъемы на задней панели устройства. Длина кабелей зависит от расположения компонентов, здесь важен выбор высококачественных кабелей. Проконсультируйтесь с дилером Cary Audio Design по поводу наилучшего межблочного кабеля для вашей системы.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Устройство готово к работе после установки ламп и подключения межблочных и акустических кабелей. См. схемы расположения ламп в конце данного руководства.

Выключатель питания On-Off

Для включения устройства переведите переключатель на задней панели в положение ON. При этом будут гореть все лампы и синие индикаторы.

Период прогрева

Для достижения оптимальных параметров лампам, конденсаторам и выходным трансформаторам требуется примерно 100 часов воспроизведения музыки. При этом могут происходить изменения на поверхности ламп. Усилитель прекрасно звучит и сразу после распаковки, но после начального прогрева его звучание станет еще лучше. Через первые пару часов можно заметить увеличение глубины и повышение четкости басов. Период прогрева необходим практически всем усилителям класса High-End.

Настройка тока смещения

На задней панели устройства расположен регулятор тока смещения с щелью для плоской отвертки. Рядом с ним расположен джековый разъем $\frac{1}{4}$ " для входящего в комплектацию тестового кабеля с оранжевым и черным разъемами. Два этих разъема служат для подключения мультиметра или измерителя тока.

1. Удостоверьтесь, что усилитель отключен от электросети и все лампы корректно установлены в соответствующие разъемы.
2. Подключите двухжильный тестовый кабель к тестовому джеку. Подключите черный "крокодил" к черному контакту мультиметра, красный – к красному.
3. Установите селектор мультиметра в положение для измерения постоянного тока. Не путайте с напряжением постоянного тока!
4. Подберите подходящую плоскую отвертку для щелевого отверстия регулятора тока смещения на задней панели.
5. Подключите усилитель к электросети и включите питание при помощи выключателя AC Power. Сразу же посмотрите значение тока. В норме оно должно составлять 150-160 мА.
6. При слишком низком значении понемногу вращайте регулятор по часовой стрелке. Если ток превышает 160 мА, вращайте регулятор против часовой стрелки.
7. Примерно через 10 минут снова проверьте ток смещения и при необходимости заново отрегулируйте его так, чтобы он находился в диапазоне от 150 до 160 мА. Настройка тока смещения завершена. Рекомендуем повторять эту процедуру каждые шесть месяцев. Обратите внимание, что ток смещения колеблется вместе с колебаниями напряжения в локальной электросети. Это нормально. Усилитель работает с током смещения в диапазоне от 120 до 180 мА, 150-160 мА – идеальное значение.
8. Выключите усилитель, выньте тестовый джек и тестовый кабель и сохраните эти аксессуары в удобном месте.

ВНИМАНИЕ

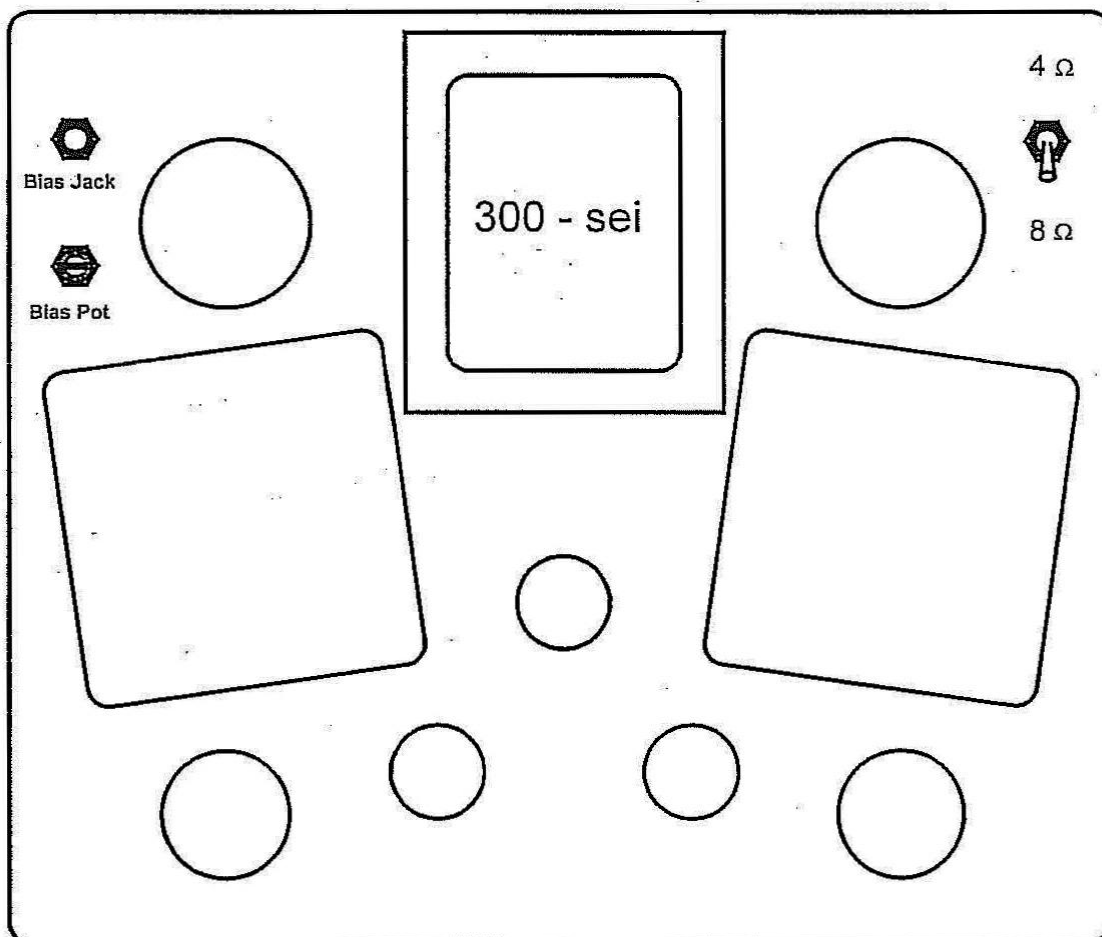
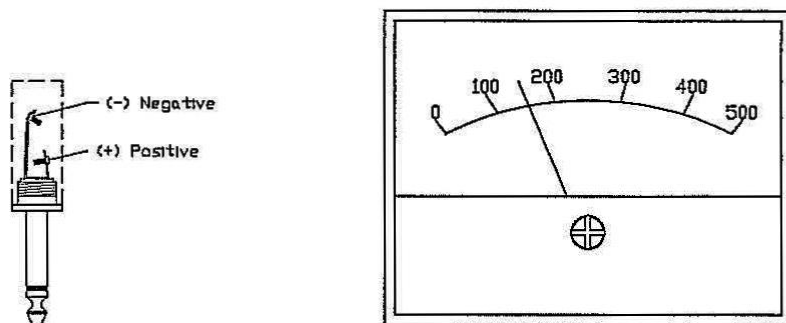
ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ЛЮБЫХ СЕРВИСНЫХ ОПЕРАЦИЙ УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО УСТРОЙСТВО ОТКЛЮЧЕНО ОТ ЭЛЕКТРОСЕТИ.

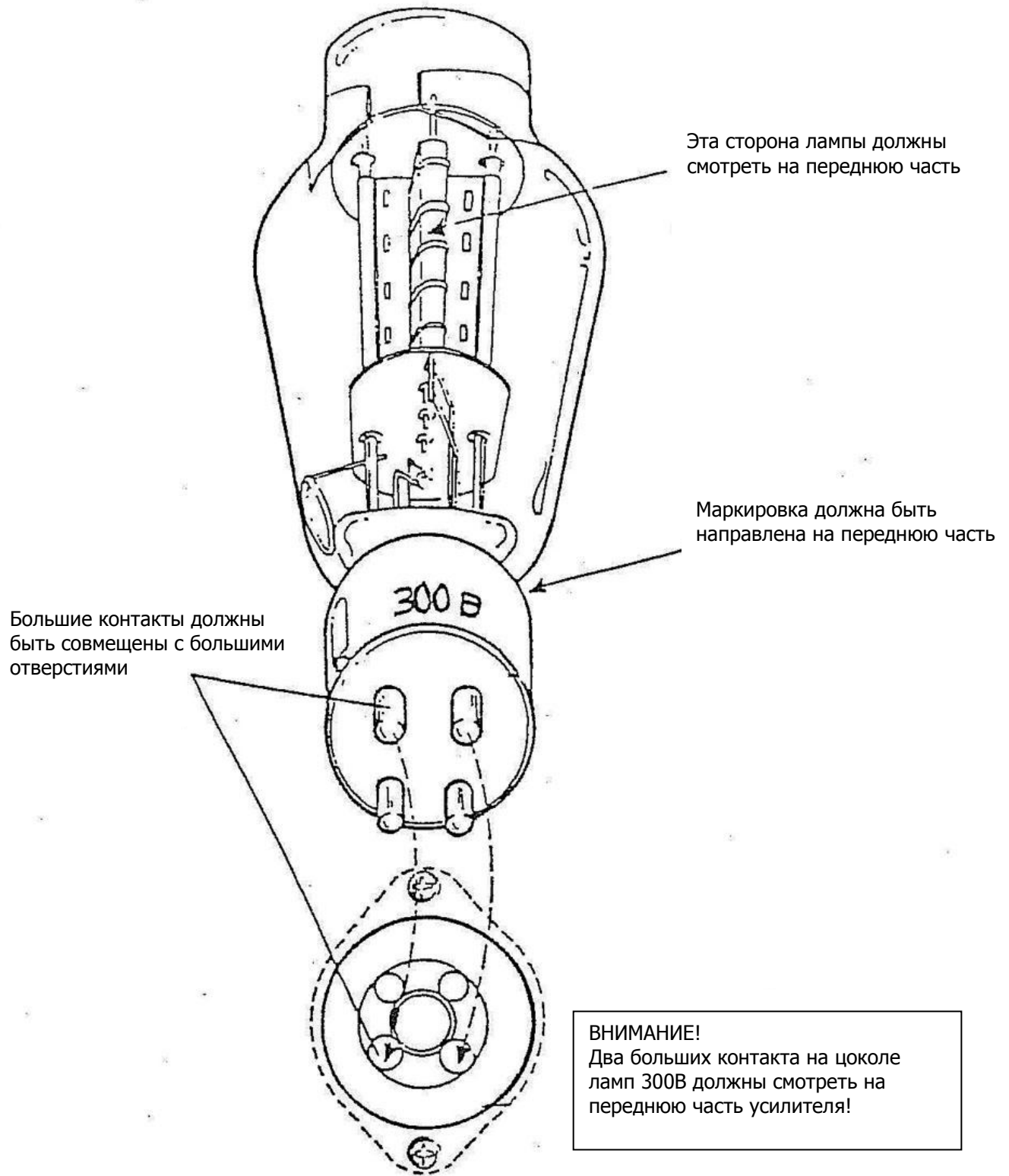
РИСУНКИ

Регулировка тока смещения

Установите тестовый джек в предназначенный для него разъем. Отрегулируйте ток смещения, чтобы он находился в диапазоне 150-160 мА. Через 10 минут работы устройства снова отрегулируйте ток смещения. Выньте тестовый джек и наслаждайтесь музыкой!

Отрегулируйте значение в диапазоне 150-160 мА





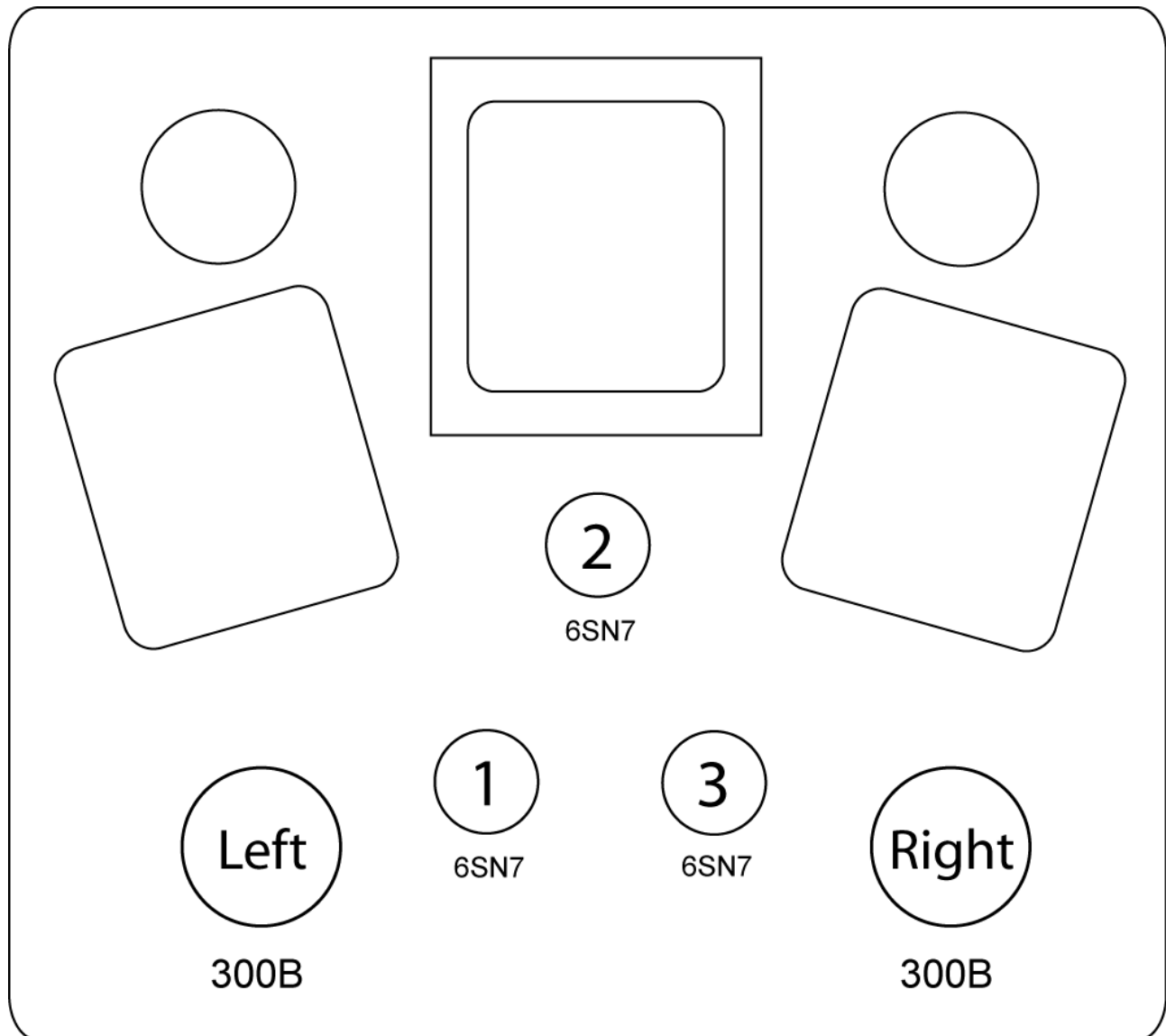
Передняя часть усилителя

РИСУНКИ

Схема расположения ламп

ВНИМАНИЕ

Большие контакты ламп 300В должны совмещаться с большими отверстиями в ламповых разъемах. Несоблюдение этого правила может привести к серьезным повреждениям ламп и устройства и не покрывается гарантией производителя.



ОБСЛУЖИВАНИЕ И УХОД

Для очистки корпуса устройства используйте мягкую ткань и стеклоочиститель. Смачивайте ткань, не устройство. Не используйте растворители и абразивные средства. Частота чисток зависит от условий, в которых работает устройство. Не допускайте его запыления. Для очистки устройства от пыли также хорошо подходит метелка из перьев.

Замена ламп

При необходимости замены ламп необходимо использовать лампы тех же марок. Полный набор ламп можно получить у дилера Cary Audio Design. Срок службы ламп зависит от характера и степени их использования. В обычных домашних условиях лампы 300В служат долгие годы, а срок службы ламп 6SN7 еще больше.

ВНИМАНИЕ

После отключения устройства от электросети обождите не менее 30 минут, чтобы избежать опасности поражения током или ожогов при замене ламп.

ВНИМАНИЕ

Никогда не включайте устройство с открытым корпусом! Контакт с высокими напряжениями внутри устройства может быть летальным. Выньте вилку из розетки электросети и обождите не менее 30 минут – высоковольтные конденсаторы постепенно разрядятся, после чего можно заменить лампы или очистить внутреннюю часть устройства от пыли.

ВНИМАНИЕ

Никогда не вынимайте и не вставляйте вилку при включенном устройстве или если переключатель питания находится в положении ON – это может привести к перегреву устройства.

CARY AUDIO DESIGN

1020 Goodworth Drive, Apex, NC 27539

phone 919-355-0010

fax 919-355-0013

www.caryaudio.com