

Vincent PHO-701

Усилитель-корректор для головок звукоснимателя ММ/МС



Инструкция по эксплуатации и руководство пользователя

Добро пожаловать и спасибо за то, что вы приобрели изделие нашей фирмы. Мы уверены, что наши hi-fi-компоненты отвечают вашим самым строгим требованиям к качеству звучания и культуры производства.

Естественно, что вам захочется как можно скорее задействовать данный компонент в вашей аудиосистеме, мы все же посоветуем сначала тщательно ознакомиться с данным Руководством. В любом случае, даже если провести установку аппаратуры вы поручили специалисту, знакомство с Руководством поможет вам в управлении устройством и его настройке, что в результате дает и оптимальные показатели качества звучания.

Строго соблюдайте правила техника безопасности, даже если некоторые пункты кажутся вам очевидными.

Если что-то осталось для вас неясным, не стесняйтесь обратиться к вашему торговому агенту Vincent, который также поможет вам в случае гарантийного ремонта и будет рад услышать ваши пожелания и рекомендации производителю.


Желаем вам много-много приятных часов в компании с нашей аппаратурой, Ваша команда Vincent.

СОДЕРЖАНИЕ

Требования по технике безопасности	3
Дополнительные сведения	4
Комплект поставки	5
Введение	5
Установка, подготовка к работе	7
Советы и рекомендации	11
Устранение неполадок	12
Технические характеристики	13

ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Данное устройство произведено при тщательном контроле качества и соответствует текущим требованиям международных стандартов. В любом случае обязательно изучите данные требования по технике безопасности с тем, чтобы обезопасить себя и окружающих.

 Не вскрывайте устройство! Внутри имеется опасное для жизни напряжение!
Внутри устройства нет частей, обслуживаемых пользователем.



Обслуживание и модификация



Любое устройство, подключаемое к электросети, может быть источником опасности для пользователя. Доверяйте техническое обслуживание только квалифицированным специалистам!

Данное устройство предназначено для работы в жилых помещениях и только в электросети переменного тока 230 В/ 50 Гц с заземлением. Модификация данного устройства или манипуляции с его серийным номером означают потерю гарантийного обслуживания. При отказе предохранителя обратитесь к специалисту за заменой. Используйте только предохранители идентичного форм-фактора и идентичных параметров эксплуатации.

Сетевой кабели и подключение к электросети

Чтобы отсоединить сетевой кабель от стенной розетки приложите усилие к вилке, никогда не тяните за сам кабель. Следите, чтоб сетевой кабель не мог быть поврежден при подключении, исключите его перегибы, касание с острыми предметами или раздавливание. Никогда не трогайте сетевой кабель мокрыми или влажными руками. Всегда используйте сетевой кабель из комплекта или предоставленный на замену фирмой Vincent.

Отключение от электросети



Перед любыми подключениями в аудиосистеме следует отключить устройство от электросети. При чистке или другом уходе за внешним видом изделия также следует обесточить его. Перед повторным включением подождите как минимум 1 минуту.

Влага/Тепло/Вибрации



Любое устройство, подключаемое к электросети, должно быть полностью защищено от контакта с водой, другими жидкостями, испарениями, дождем и т.п. Следите, чтобы жидкости, влага или посторонние предметы не могли попасть в вентиляционные отверстия на устройстве. В случае попадания влаги или постороннего предмета внутрь устройства немедленно отключите его от стенной розетки и вызовите специалиста для обслуживания. Не подвергайте устройство воздействию тепла (например солнечного или от отопительного элемента) или сильных вибраций.

Отвод тепла



Воздух должен свободно циркулировать вокруг устройства для отвода тепло, поэтому убедитесь, что на расстоянии как минимум 5 см от его корпуса отсутствуют препятствия и посторонние предметы. Вентиляционные отверстия на корпусе должны быть всегда свободны.

Уровень громкости



Некомфортный уровень громкости всегда лежит ниже, чем максимально возможное усиление аудиосистемы. Следите, чтобы уровень громкости не превышал комфортный для слуха, иначе возможны необратимые повреждения слуха. Перед любыми переключениями входов усилителя, снижайте уровень громкости на минимум.

Уход



Перед чисткой отключите устройство от электросети. Для чистки поверхностей используйте мягкую ткань, не оставляющую волокон. Ни в коем случае не пользуйтесь чистящими средствами или растворителями!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Место установки



Качество звучания зависит и от качества установки аппаратуры. Устройство следует ставить на ровную, прочную и устойчивую поверхность.

Рекомендуем использовать специализированные стойки для аудиоаппаратуры производства Vincent. Не ставьте компоненты аудиосистемы один на другой.

Утилизация



В соответствии с указаниями Европейского сообщества 2002/96/ЕС данное устройство должно быть утилизировано в пункт приема использованного электрооборудования. Выполнение указаний поможет сохранить экологическое равновесие и подтолкнет производителей к улучшению надежности выпускаемой продукции. Обратитесь в местные органы власти за дальнейшей информацией об экологически правильной утилизации электрооборудования или свяжитесь с торговой точкой, в которой вы приобрели ваше оборудование.

Знак СЕ



В заводском исходном состоянии данное устройство соответствует всем действующим требованиям Европейского союза и разрешено к использованию в странах ЕС (требования по электромагнитному излучению и другие требования к низковольтному оборудованию).

Юридическая информация



Данное Руководство произведено фирмой Sintron Vertriebs GmbH, 76473 Иффецхайм, Германия. Копирование и иное тиражирование полностью или частично разрешено только с письменного разрешения производителя.

Vincent является зарегистрированной торговой маркой Sintron Vertriebs GmbH, 76473 Иффецхайм, Германия.

Фирма Vincent постоянно совершенствует свои изделия и в связи с этим внешний вид и конструкция изделия может быть изменена без уведомления.

Данное Руководство предназначено для информационного обслуживания и может быть изменено без уведомления. Руководство не накладывает никаких обязательств на владельца торговой марки. Владелец торговой марки не несет ответственности за ошибки или неточности, которые могут обнаружиться в данном Руководстве.

Упаковка

Настоятельно рекомендуем сохранить упаковку, в которой получено изделие, на случай его будущей транспортировки. В подавляющем большинстве случаев повреждения в процессе перевозки вызваны ненадлежащей упаковкой аудиоустройства.

Оригинальная упаковка обеспечивает надежную транспортировку изделия и защищает его от возможных повреждений при перевозке.

Символы (пиктограммы) в данном Руководстве



Символ молнии в равностороннем треугольнике предостерегает пользователя о том, что в корпусе изделия имеется неизолированное опасное напряжение, величина которого достаточна для угрозы электрошока.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике обращает внимание пользователя на особо важную информацию о работе с устройством и его техническому обслуживанию.



Указательный палец сообщает полезные сведения и совете по обращению с устройством

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

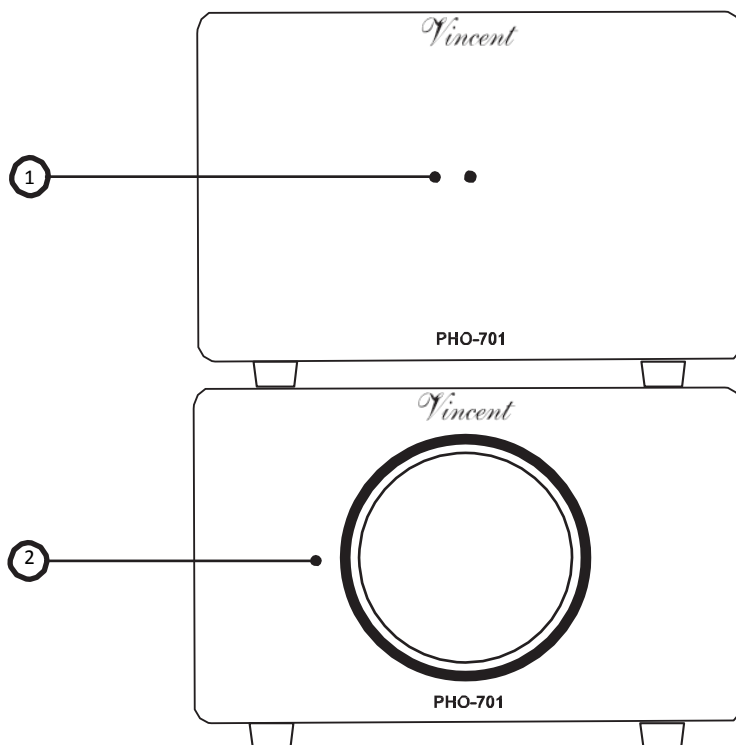
В комплекте к усилителю-корректору вы найдете следующие аксессуары и принадлежности:

- 1 блок электропитания "PHO-701ps"
- 1 кабель для соединения блока электропитания и аудиоблока
- 1 кабель электропитания
- USB кабель
- данное руководство

ВВЕДЕНИЕ

PHO-701 отвечает самым высоким требованиям к воспроизведению виниловых пластинок. Это специальный усилитель-корректор, корректирующий по кривой RIAA и усиливающий сигнал от головки звукоснимателя до стандартного линейного сигнала. Выход корректора подключается к обычному линейному входу вашего усилителя. Внешний блок электропитания помогает защитить аудиосигнал от электромагнитных помех. Внешний дизайн корректора следует общей эстетике нашей серии tubeLine. Как всегда, изделие Vincent характеризуется высокой потребительской ценностью и оправдывает свою цену сполна.

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. Индикатор включения

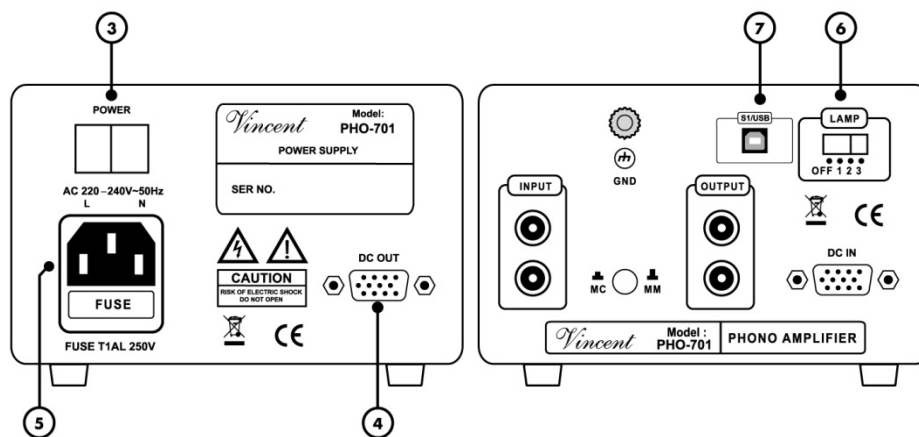
Светодиод горит, когда устройство включено кнопкой (3) и получает постоянное напряжение от включенного в электросеть внешнего блока электропитания.

2. Смотровое окно для радиолампы

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

3. POWER: Кнопка Вкл./Выкл.

Нажатие на кнопку включает/выключает устройство. Всегда включайте PHO-701 первым, до включения вашего усилителя или предусилителя.



4. DC OUT: гнездо для подключения специального кабеля электропитания к аудиоблоку

С помощью кабеля из комплекта соедините блок электропитания PHO-701ps и аудиоблок PHO-701.

5. Входной сетевой разъем МЭК с держателем предохранителя

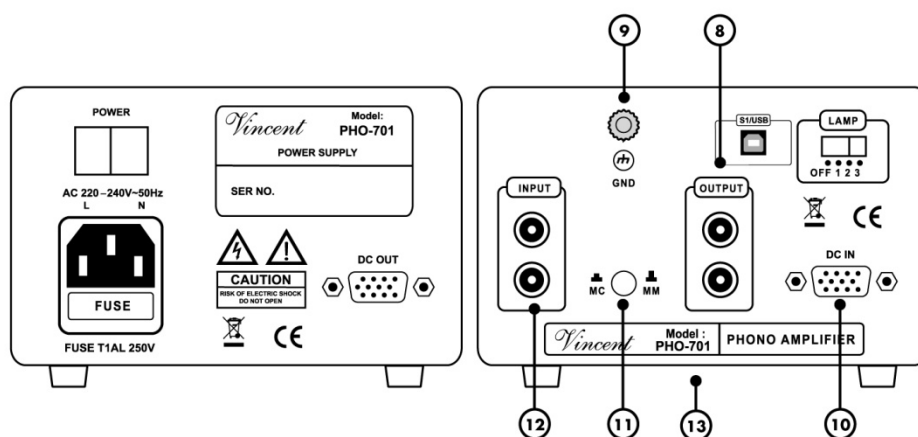
Подключите кабель электропитания к этому разъему, затем подключите его к стенной розетке. В пластиковом держателе установлен сетевой предохранитель. Соблюдайте правила техники безопасности при замене предохранителя.

6. LAMP: переключатель яркости подсветки смотрового окошка

С помощью этого переключателя подберите удобную яркость подсветки смотрового окошка радиолампы (2).

7. USB выход

Подсоедините PHO-701 к Вашему компьютеру для оцифровки Вашей коллекции виниловых дисков. Больше информации на странице 9



8. OUT: выходные разъемы аудиосигнала

С помощью аудиокабеля с разъемами RCA подключите выход (стерео) корректора к линейному входу вашего предусилителя или интегрального усилителя.

9. GND: клемма заземления

Большинство проигрывателей грампластинок имеют дополнительный кабель заземления с разъемом типа "лопатка". Подсоедините кабель заземления проигрывателя к винтовой клемме заземления PHO-701.

10. DC IN: гнездо для подключения внешнего блока электропитания

С помощью специального кабеля из комплекта соедините блок электропитания (9) и аудиоблок PHO-701.

11. MM/MC: переключатель типа звукоснимателя

К корректору PHO-701 можно подключить проигрыватель со звукоснимателем типа MM (подвижный магнит) и типа MC (подвижная катушка). Подробнее об этом читайте в разделе "Выбор типа головки звукоснимателя".

12. IN: входные разъемы для подключения проигрывателя грампластинок

Подключите выход (стерео) вашего проигрывателя грампластинок к этим разъемам с помощью аудиокабеля с разъемами RCA.

13. Механизм точной подстройки (снизу) для MM/MC картриджей. Больше информации на странице 9

УСТАНОВКА, ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

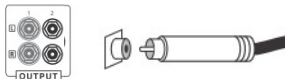
Перед тем, как проводить любые соединения аудиокабелей, убедитесь, что сетевой кабель предусилителя отключен от розетки. После завершения подключения межблочных кабелей можно подключить сетевой кабель устройства к электросети.



ПРИ УСТАНОВКЕ СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:



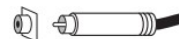
Защитные колпачки



Снимите защитные колпачки с разъемов на задней панели проигрывателя.

Кабели с разъемами RCA

Обратите внимание, что для аналогового и цифрового соединений используются внешне похожие разъемы типа RCA. Не забудьте проверить правильность выполняемых соединений.

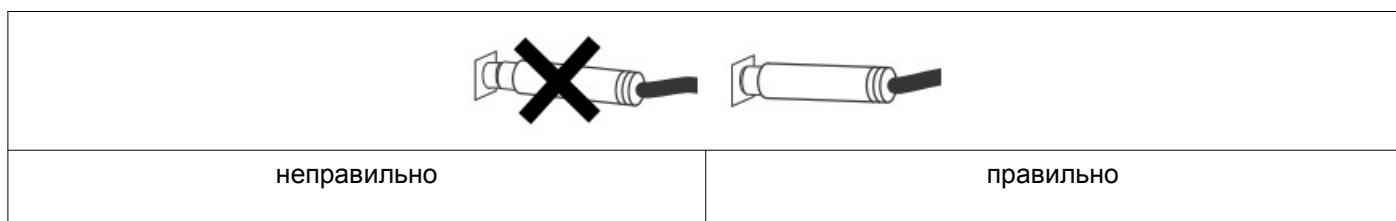


Соблюдайте правильность подключения кабелей для правого и левого каналов аналогового соединения. Обычно аудиокабели имеют цветовую маркировку разъемов: правый канал красный, левый канал — белый или черный.



Надежность подключения

Убедитесь, что все разъемы имеют надежное соединение. Плохой контакт между разъемами на аппаратуре и на кабелях может привести к появлению фона и помех в звуке, а также к сбоям в работе оборудования и его повреждению.



Чтобы получить максимально возможное качество звучание рекомендуем использовать в аудиосистеме специализированные кабели (например производства Vincent) и высококачественные акустические системы. Ваш торговый представитель Vincent проконсультирует вас по вопросам выбора кабелей и сопутствующей аппаратуры.

Расположение

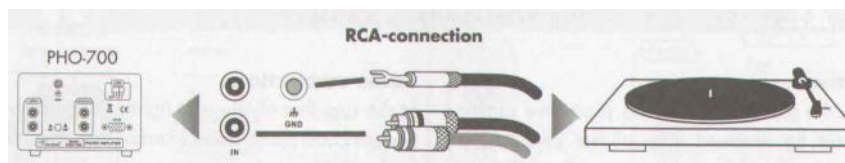
Поскольку сигналы очень малой величины более чувствительны к помехам, особое внимание следует уделить месту расположения корректора. Постарайтесь поставить РНО-701 на максимальном расстоянии от таких источников помех как силовые провода, мобильные и беспроводные телефоны, диммеры света, компьютеры и другие устройства с импульсными блоками электропитания, усилители мощности и интегральные усилители.

Блок электропитания

Корректор должен работать только с блоком электропитания из комплекта. При октазе или неправильной работе внешнего блока электропитания проконсультируйтесь с торговым агентом Vincent.

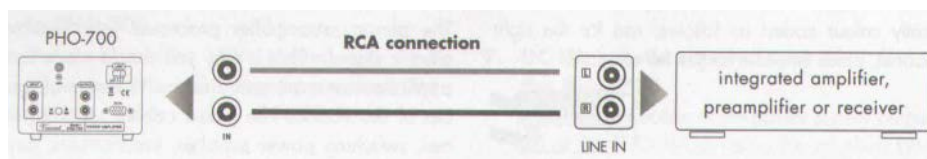
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ ГРАМПЛАСТИНОК

Подключите выходной аудиокабель проигрывателя грампластинок к входным разъемам корректора MM/MC IN (12). Если проигрыватель оснащен проводом заземления, надежно закрепите разъем его провода заземления винтовой клеммой GND(9) PHO-701.




ПОДКЛЮЧЕНИЕ К УСИЛИТЕЛЮ

Аудиокабелем с разъемами RCA соедините выход (стерео) «OUT» (8) корректора с линейным входом вашего предварительного или интегрального усилителя (обычно маркируются как "CD", "TUNER," "AUX", "S1" или "LINE 1"). Ни в коем случае не подключайте выход корректора к входам "PHONO" усилителя!



ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕГО БЛОКА ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ

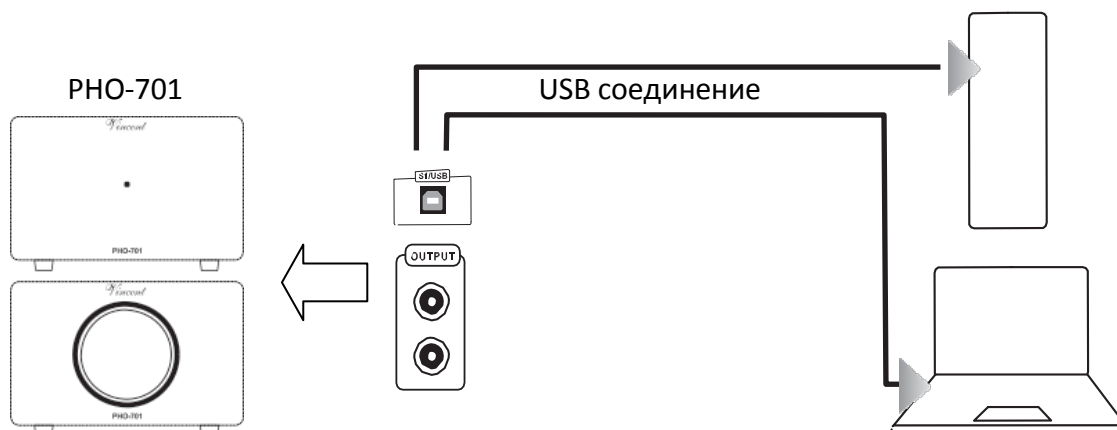
Внешний блок питания PHO-701ps осуществляет преобразование сетевого напряжения в низковольтное постоянное напряжение для питания аудиосхемы корректора PHO-701. Перед началом работы необходимо соединить блок питания с аудиоблоком прилагаемым соединительным кабелем (4) (10). Проверьте, чтобы напряжение в вашей сети электропитания соответствовало указанному на шильдике устройства (230 В, 50 Гц). Подключите кабель электропитания к разъему МЭК (5) на задней панели блока электропитания. Затем подключите вилку кабеля электропитания к стенной розетке.

 Всегда включайте PHO-701 первым, до включения вашего усилителя или предусилителя.

Подключение к компьютеру (функция оцифровки)

Подключите USB-разъем PHO-701 (7) с помощью USB-кабеля к USB-разъему вашего компьютера. PHO-701 будет распознаваться под названием «USB-Audio».

ПРИМЕЧАНИЕ. Программное обеспечение для оцифровки вашей виниловой коллекции не предоставляется. Вы можете скачать бесплатное программное обеспечение под названием Audacity. Руководство по использованию Audacity предоставлено сайтом разработчика.



ВЫБОР ТИПА ГОЛОВКИ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ (ММ/МС)

С помощью переключателя типа звукоснимателя "ММ/МС" (11) параметры корректора приводятся в соответствие с типом звукоснимателя, используемом в вашем проигрывателе винила. В инструкции по эксплуатации вашей головки звукоснимателя должна содержаться информация о типе: ММ (с подвижным магнитом) или МС (с подвижной катушкой). В случае сомнений в правильности выбора обратитесь за консультацией к вашему торговому агенту Vincent.

В случае, если звукосниматель не классифицирован как "МС с высоким выходом", то следует использовать корректор в положении "МС" переключателя ММ/МС (11).
Дополнительные настройки параметров входа ММ/МС не предусмотрены.



К головкам звукоснимателя "МС с высоким выходом" можно отнести МС-головки с номинальным выходным сигналом 1,5 мВ и выше.

В случае, если звукосниматель классифицирован как "МС с высоким выходом", то следует использовать корректор в положении "ММ" переключателя ММ/МС (11).

Дополнительные настройки параметров входа ММ/МС не предусмотрены.

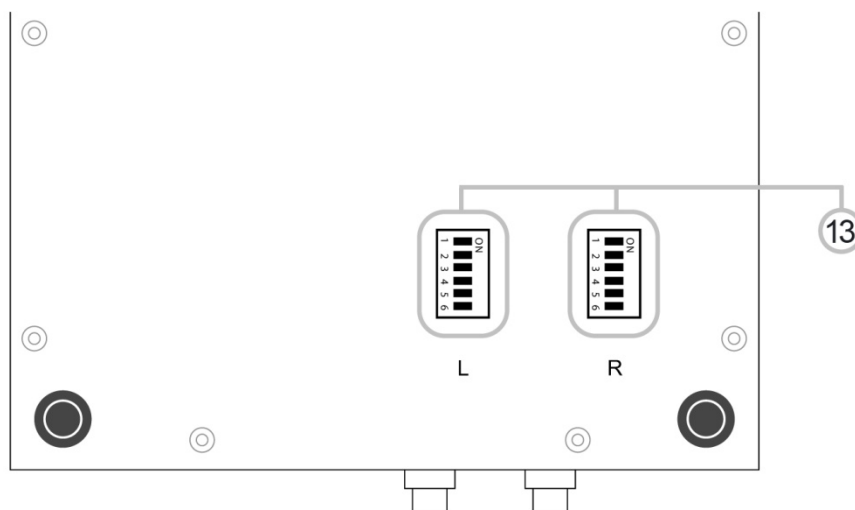


Если ваш проигрыватель оснащен пьезокерамическим звукоснимателем или в нем предусмотрен только выход встроенного корректора, то такой проигрыватель не следует использовать с РНО-701, так как его нужно подключать к линейному входу вашего предварительного или интегрального усилителя.

При необходимости ваш торговый агент аппаратуры hi-fi поможет вам настроить и подключить проигрыватель грампластинок.

Точная настройка под тип звукоснимателя

РНО-701 был разработан для работы картриджами ММ и МС без потери качества. Для этого в нижней части устройства есть четыре блока регулировки (по два на каждый канал - слева: левый канал, справа: правый канал):



Следующие шаги не нужно повторять до тех пор, пока вы не поставите другой картридж.

Имейте в виду, нужно чтобы оба канала были установлены на одно и то же значение!

Теперь вы можете провести свою тонкую настройку. Большинство производителей звукоснимателей не дают никаких рекомендаций относительно идеальных настроек, они предлагают вам настроить систему по своему вкусу (например, слушая любимую запись).

Настройки для систем ММ

Входное сопротивление: 47 кОм

Входная емкость: 15 пФ

Используя переключатели 1 и 2 (блоки регулировки (13)), вы можете подключить дополнительные согласующие емкости. Для обзора возможных настроек и значений, пожалуйста, обратитесь к следующей таблице.

Таблица значений (емкость)

Положение переключателя "ON"	емкость
Ни один	15 pF
1	115 pF
2	235 pF
1+2	350 pF

Настройки для систем МС

Входное сопротивление: 1000 Ом

Входная емкость: 15 пФ

Постоянный входной резистор не может быть деактивирован. Входное сопротивление можно регулировать с помощью переключателей с 3 по 6 (блоки регулировки (13)). Все согласующие резисторы соединены параллельно, поэтому допускаются значения сопротивления между 99 Ом (все используемые резисторы) и 1000 Ом (дополнительные резисторы не используются).

Вот как вы можете найти лучшие настройки:

Сначала прослушайте любимую запись, используя самый высокий импеданс, затем самый низкий, и, наконец, выберите резистор со значением около 600 Ом. Теперь попробуйте разные настройки, пока не получите желаемый результат. Все значения можно найти в таблице ниже.

Таблица значений (сопротивление)

Положение переключателя "ON"	Сопротивление	Положение переключателя "ON"	Сопротивление
Ни один	1000 Ohm		
6	783 Ohm	3	130 Ohm
5	600 Ohm	3+6	126 Ohm
5+6	514 Ohm	3+5	120 Ohm
4	405 Ohm	3+5+6	116 Ohm
4+6	364 Ohm	3+4	109 Ohm
4+5	319 Ohm	3+4+5	102 Ohm
4+5+6	293 Ohm	3+4+5+6	99 Ohm

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Прогрев

Любые аудиокомпоненты требуют некоторого времени работы для достижения оптимальных эксплуатационных параметров. Нужно для этого "прогрева" время будет зависеть от конкретного типа аппаратуры. Некоторые виды аудиоаппаратуры можно оставлять включенными в электросеть постоянно. Проконсультируйтесь с вашим торговым представителем Vincent.

Помехи и фон

Неблагоприятное сочетание особенностей компонентов-источников сигнала и схемы усилителя может привести к появлению фона с частотой переменного напряжения электросети, который может быть слышен через ваши акустические системы. В таком случае обычно громкость фона будет меняться с вращением регулятора выходного уровня усилителя. Данное явление не является указанием на дефект работы аппаратуры, но допускать его нежелательно. В общем случае причиной помехи с частотой сети может быть взаимодействие любого устройства, подключенного к той же заземленной сети электропитания, что и усилитель в вашей аудиосистеме.

Опыт показывает, что источником помехи чаще всего являются устройства, подключенные к приемным антеннам (например ТВ-приемник или УКВ-тюнер), персональные компьютеры, сабвуферы, электростатические акустические системы, а также проигрыватели грампластинок и усилители для наушников, подключенные к входу/выходу данного усилителя. Другой нередкой причиной возникновения фона и помех являются электромагнитные наводки, улавливаемые звукоснимателями проигрывателей грампластинок (попробуйте для проверки переставить проигрыватель на другое место).

Практически во всех электрических приборах шины, несущие нулевой потенциал, соединяются между собой в одной точке. Если в электросети имеется защитное заземление, то как правило провод заземления сетевого кабеля соединяет это заземление с корпусом электроприбора, который и является точкой соединения шин нулевого потенциала, обеспечивая таким образом экранирование внутренних схем прибора от внешних помех. Имеющаяся в некоторых усилителях коммутация заземления "Ground Lift" позволяет при необходимости разделить точку соединения сигнальной шины нулевых потенциалов и потенциал корпуса, соединенного через сетевой кабель с защитным заземлением электросети. При этом возможно снижения фона и помех, вызванных неправильными земляными соединениями внутри других подключенных электроприборов и сохраняется защитная функция заземления сетевого кабеля.

Если вам не удастся самостоятельно ликвидировать фон и помехи в аудиосистеме, обратитесь в специализированный магазин аудиотехники.

УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК

Проблема	Возможная причина	Решение
Устройство не включается	<p>Неправильно подключен кабель электропитания.</p> <p>Плохой контакт в сетевой розетке или во входном контакте на устройстве. Дефектный сетевой кабель.</p> <p>Неправильно подключен или неисправен специальный кабель между аудиоблоком и блоком электропитания.</p> <p>Перегорел предохранитель в устройстве. Устройство неисправно.</p>	<p>Подключите устройство к заведомо исправной сетевой розетке.</p> <p>Проверьте надежность соединений. При необходимости замените сетевой кабель.</p> <p>Проверьте надежность соединения.</p> <p>Свяжитесь с торговым представителем Vincent для замены предохранителя и проверки работоспособности устройства.</p>
Нет звука ни в одном из каналов аудиосистемы, но устройство включено, так как светится индикатор (1)	<p>Нет сигнала от подключенного проигрывателя грампластинок.</p> <p>Неправильное или отсутствующее кабельное соединение между выходом корректора и входом усилителя.</p> <p>Выбран не тот вход на усилителе.</p> <p>Уровень выходного сигнала усилителя слишком мал.</p> <p>В усилителе включен режим заглушения звука MUTE.</p>	<p>Убедитесь, что проигрыватель работает нормально (по возможности проверьте с другим корректором и усилителем).</p> <p>Проверьте подключение и исправьте ошибки.</p> <p>Выберите вход, к которому подключен нужный РНО-701.</p> <p>Регулятором выходного уровня увеличьте (соблюдая осторожность) уровень выходного сигнала усилителя.</p> <p>Отмените режим заглушения звука кнопкой MUTE.</p>
Плохое качество звука	<p>Плохой контакт разъемов соединительных кабелей, разъемы загрязнились, кабель неисправен.</p> <p>Переключатель типа звукоснимателя "МС/ММ" (10) находится в неправильном положении.</p> <p>Выход РНО-701 соединен со входом PHONO предварительного или интегрального усилителя.</p>	<p>Проверьте работоспособность кабеля и качество контакта в разъемах.</p> <p>Установите переключатель ММ/МС в правильное положение.</p> <p>Подключите выход корректору к линейному входу усилителя.</p>
Даже при остановленном воспроизведении в акустических системах слышен низкочастотный фон или гул	<p>Изучите раздел "Фон и помехи" в главе "Советы и рекомендации" данного Руководства.</p>	<p>Изучите раздел "Фон и помехи" в главе "Советы и рекомендации" данного Руководства.</p>

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Точность реализации кривой RIIA	10 Гц - 20 кГц (отклонение не более $\pm 0,5$ дБ)
Выходное сопротивление	250 Ом
Чувствительность по входу (ММ)	58 мВ
Чувствительность по входу (МС)	6,8 мВ
Входное сопротивление (ММ)	47 кОм
Входное сопротивление (МС)	100 Ом
Коэффициент гармонических искажений	< 0,05 %
Отношение сигнал/шум	ММ > 81 дБ
	МС > 69 дБ
Требования к электропитанию	230 – 250 В / 50 Гц
Входы	1 X стерео RCA, 1 DC IN PHO-701
Выходы	1 X стерео RCA, 1 DC OUT PHO-701ps, 1X USB
Габариты (ШxВxГ)	130 x 82 x 225 мм
Масса	1,5 кг (PHO-701ps) и 1,2 кг (PHO-701)
Цвет передней панели	черный / серебристый